

España

CRUCE DE CULTURAS



www.spain.info



Ministerio de Industria, Comercio y Turismo
 Publicado por: © Turespaña
 Creado por: Lionbridge
 NIPO: 086-18-005-8

EJEMPLAR GRATUITO

El contenido de este folleto se ha creado con el máximo cuidado. No obstante, si observa algún error, ayúdenos a mejorar enviando un e-mail a brochures@tourspain.es

Portada: Mezquita-catedral de Córdoba
 Foto: Botond Horváth/123rf.com
 Contraportada: Carmona, Sevilla

ÍNDICE

Introducción	3
Un viaje al pasado	4
Prehistoria, déjate atrapar por las raíces de España	4
Fenicios y cartagineses	10
Hispania romana	11
La cultura visigoda	19
La España de las tres culturas	20
Arte andalusí	20
Cristianos	24
Cultura sefardí	28



INTRODUCCIÓN

▲ LA ALHAMBRA
GRANADA

España es un país repleto de historia en el que han convivido multitud de pueblos, culturas y religiones. Atrévete a viajar en el tiempo y adéntrate en las raíces de nuestro pasado multicultural.

Descubre vestigios prehistóricos en lugares clave para entender la evolución humana, como el yacimiento de Atapuerca, la cueva de Altamira o el Museo Arqueológico Nacional.

Distintas civilizaciones milenarias han dejado una impronta fundamental en nuestra cultura, algo que podrás sentir en lugares tan emblemáticos como el Acueducto de Segovia o la Alhambra de Granada.

Recorre nuestras ciudades y conoce la herencia romana, visigoda, mozárabe, musulmana o judía.

Gracias a los esfuerzos realizados para conservar este legado, podrás disfrutar de la enorme riqueza patrimonial de nuestro país. Visita impresionantes yacimientos, cientos de espacios y museos especializados y 15 ciudades declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Conocer el pasado es también una forma de preservarlo.

Siente de cerca todo lo que te ofrece nuestra espectacular herencia histórica y artística y vive experiencias llenas de contrastes, cultura y sabores.

UN VIAJE AL PASADO

Sube a nuestra máquina del tiempo y explora el patrimonio cultural de España a través de las distintas civilizaciones que poblaron nuestro territorio. Descubrirás poblados prehistóricos, barcos fenicios, murallas romanas y el legado de muchas otras culturas.



PREHISTORIA, DÉJATE ATRAPAR POR LAS RAÍCES DE ESPAÑA

Sumérgete en el pasado más remoto y conoce la fascinante historia de nuestros antepasados en algunos de los yacimientos arqueológicos más importantes del mundo.

ATAPUERCA

Siéntete arqueólogo por un día en la **Sierra de Atapuerca** (Burgos): un apasionante viaje a las excavaciones donde se han descubierto fósiles humanos de aproximadamente un millón de años de antigüedad.

Para acceder a la zona acércate al Centro de Acceso a los Yacimientos

(CAYAC), punto de encuentro de los visitantes y lugar del que salen los autocares hacia este imprescindible hallazgo, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. El centro también ofrece una exposición permanente, “La Sierra de Atapuerca, patrimonio natural y cultural”, así como muestras temporales.

Junto a un guía especializado, recorre tres de sus yacimientos más significativos: la Sima del Elefante, la Galería y la Gran Dolina. Se trata de enclaves de gran importancia donde se han encontrado numerosos restos de elefantes y osos cavernarios, además de los restos fósiles humanos que dieron lugar al descubrimiento de una especie nueva: el *Homo antecessor*.

Para comprender mejor cómo era la vida de estos antiguos moradores de la tierra, a las afueras del pueblo de Atapuerca se encuentra el **Centro de Arqueología Experimental (CAREX)**, un espacio pensado para que niños y adultos se diviertan y aprendan mediante experimentos. Intenta hacer fuego o fabrica herramientas con las mismas técnicas que se empleaban hace miles de años. El asombro está asegurado.

Contempla los restos fósiles que se hallaron en Atapuerca en el moderno **Museo de la Evolución Humana (MEH)** de la capital burgalesa. Este espacio de arquitectura vanguardista es el encargado de divulgar el valor e importancia de estos hallazgos, así como las técnicas y disciplinas científicas que intervienen en su interpretación. Entre otras muchas actividades, podrás contemplar diez recreaciones de cuerpo entero de las especies más representativas de nuestros antepasados en la Galería de los Homínidos, conocer los avances en las teorías de la evolución humana o entrar en un cerebro gigante. Para ello se utilizan nuevas tecnologías como la realidad aumentada, paneles interactivos y vídeos 3D para toda la familia.



▲ MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA
BURGOS

Para visitar los yacimientos y el CAREX es necesario reservar con antelación. Algunas opciones incluyen la visita guiada a los tres espacios e incluyen la entrada al MEH y los desplazamientos en autobús.

📍 www.atapuerca.org
www.museoevolucionhumana.com



ARTE RUPESTRE EN EL NORTE DE ESPAÑA

En nuestro país se encuentran algunas de las manifestaciones de arte prehistórico más importantes del mundo, entre las que destacan las pinturas rupestres de Altamira. Presente en todo el territorio, este tipo de arte se puede observar en mayor medida en numerosos enclaves de la cornisa cantábrica.

▲ NEOCUEVA - MUSEO NACIONAL Y CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ALTAMIRA
SANTILLANA DEL MAR, CANTABRIA

Descubierta a finales del siglo XIX, la **cueva de Altamira** en Santillana del Mar (Cantabria) fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1985. En sus paredes y techos se conservan **más de 260 pinturas y grabados** de bisontes, caballos y ciervos. Está considerada la “Capilla Sixtina” del arte parietal.

Con el objetivo de preservar al máximo su estado original, las visitas al interior de la cueva están restringidas. Para disfrutar de este fabuloso legado del paleolítico visita el **Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira** y adéntrate en la Neocueva, una réplica tridimen-

sional exacta de la cueva tal y como era hace 18 000 años.

📍 www.mecd.gob.es/mnaltamira

En el norte del país hay otras 17 muestras de arte rupestre que engrosan la lista de Patrimonio de la Humanidad. Las cuevas de Chufín, El Castillo o Covalanas, también en Cantabria, son solo algunas de ellas.

📍 cuevas.culturadecantabria.com

Asturias también conserva sorprendentes vestigios del paleolítico, entre los que destaca la **cueva de Tito Bustillo**, declarada Patrimonio de la Humanidad

por la UNESCO. Está abierta al público entre marzo y octubre, pero es necesario reservar con antelación para visitarla. Ubicada en el hermoso pueblo marinero de Ribadesella, la zona es un paraíso repleto de cuevas prehistóricas donde también se encuentra el **Centro de Arte Rupestre Tito Bustillo**.

📍 www.centrotitobustillo.com

MONUMENTOS MEGALÍTICOS

Asómbrate ante la grandeza de algunas de las construcciones megalíticas más importantes de Europa.

En la provincia andaluza de Málaga se encuentra el **Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera**, una de las primeras formas de arquitectura monumental de la prehistoria. Situado en el municipio de Antequera, el conjun-

to está formado por los dólmenes de Menga, Viera y El Romeral, utilizados con fines rituales y funerarios. Te sorprenderá la grandiosidad de estas estructuras construidas con losas de piedra de varias toneladas.

En 2016 estos dólmenes fueron declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO, junto a los dos espacios naturales que los rodean, **la Peña de los Enamorados y el Torcal**.

Recorre el asentamiento de **Los Millares** (Santa Fe de Mondújar, Almería) para contemplar uno de los conjuntos arqueológicos de referencia de la Edad del Cobre. El poblado, asentado en una



posición estratégica, contaba con cuatro líneas de murallas concéntricas, una gran necrópolis y varios fortines desde los que se controlaban todos los accesos.

Experimenta cómo era la vida de sus pobladores en la zona de interpretación donde se han recreado varias cabañas y un tramo de la muralla. Gracias a la realidad aumentada descubrirás cómo fue este extraordinario enclave. Descarga la aplicación gratuita Millares Virtual, apunta con la cámara a los paneles informativos y asómate al pasado a través de imágenes en 3D.

Por su singular apariencia destacan especialmente los **Talayots de Menorca**, enormes torres construidas con piedras

en seco. Para observar estas ciclópeas construcciones dirígete a **Trepucó** (Mahón) y **Torre d'en Galmés** (Alaior), dos de los poblados talayóticos más grandes de Menorca.

La vecina isla de **Mallorca** también conserva importantes muestras de arte prehistórico en forma de dólmenes y talayots, como el conjunto de **Capocorb Vell** (Llucmajor).

Aprovecha tu estancia en estas islas para visitar las **cuevas del Drach** (Manacor, Mallorca), una espectacular formación geológica con un enorme lago subterráneo donde se ofrecen diariamente conciertos de música clásica. Vivirás una experiencia inolvidable.

▼ CUEVAS DE DRACH
MALLORCA





En pleno mar Mediterráneo, las Islas Baleares atesoran un asombroso número de monumentos megalíticos rodeados de magia y misterio.



FENICIOS Y CARTAGINESES

La llegada en torno al año 1000 a. C. de los fenicios, pueblo comerciante y marino del Mediterráneo oriental, supuso la fundación de varias colonias costeras, sobre todo en lo que ahora conocemos como Andalucía.

De esa época son Malaka (**Málaga**), Sexi (**Almuñécar**, Granada), Abdera (**Adra**, Almería), y Gadir (**Cádiz**), puerto clave de sus rutas comerciales. Para comprender su importancia, visita el **Museo Arqueológico** de esta acogedora ciudad, donde se conserva la Dama de Cádiz, un extraordinario sarcófago de mármol.

▼ DAMA DE CÁDIZ
MUSEO DE CÁDIZ



Las construcciones fenicias más relevantes se encuentran en el **yacimiento arqueológico de Gadir**, uno de los más antiguos de Occidente, en el que también se expone una importante colección de utensilios de la vida cotidiana. Este asentamiento convertido en museo conserva además construcciones de la época romana: unas piletas dedicadas a la preparación de pescado en salazón.

Encontrarás piezas y herramientas de gran valor histórico de esta y otras épocas en el **Museo Arqueológico Nacional** (Madrid), el **Museo de Almería** y el **Museo Nacional de Arqueología Subacuática ARQVA** (Cartagena, Murcia).

Los cartagineses o púnicos también fundaron diversas colonias comerciales y navales en Hispania, sobre todo en las **Islas Baleares** y en la costa levantina. En el siglo III a. C., en lo que hoy es **Cartagena** (Murcia) se erigió Qart Hadasht (llamada Carthago Nova tras la conquista romana), una próspera metrópoli de la que todavía se conserva una parte de su muralla, que hoy día se explica en el **Centro de Interpretación de la Muralla Púnica de Cartagena**.

La mayoría de las piezas de artesanía púnica que se conservan en España proceden del **yacimiento arqueológico de Puig des Molins**, en **Ibiza** (Islas Baleares), donde los cartagineses fundaron una importante base naval. Aprovecha para visitar su museo y asiste a una visita teatralizada para conocer más sobre los rituales funerarios de la antigüedad.

📍 www.museosdeandalucia.es
www.mecd.gob.es/mnarqua



HISPANIA ROMANA

Atraviesa puentes y calzadas, asiste a representaciones de teatro clásico en anfiteatros con siglos de historia o participa en los banquetes romanos de Almedinilla (Córdoba). Nuestro país te ofrece innumerables monumentos y actividades relacionadas con la antigua Roma.

▲ ACUEDUCTO DE SEGOVIA

ACUEDUCTO DE SEGOVIA

Esta majestuosa obra de ingeniería del siglo II d. C. se construyó para recoger el agua desde la Sierra de Guadarrama y distribuirla por las distintas instalaciones urbanas.

Sube a lo alto de la escalinata del **Postigo del Consuelo**, que forma parte de la muralla segoviana, para contemplar una perspectiva única de esta monumental ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1985.

📍 www.turismodesegovia.com

MÉRIDA

Augusta Emerita, hoy conocida como Mérida (Extremadura), fue capital de la Lusitania romana y una de las ciudades más florecientes del Imperio. Su mayor reclamo, auténticas joyas de la arquitectura por las que ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, son el **teatro** y el **anfiteatro**. Ambos recintos cobran vida cada verano al convertirse en los escenarios de lujo del **Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida**.



▲ TEATRO ROMANO
MÉRIDA

El **Museo Nacional de Arte Romano (MNAR)**, obra del arquitecto español Rafael Moneo, completa esta ruta con una gran colección de estatuas, bustos y mosaicos que te acercarán a la vida cotidiana de una colonia romana.

Si visitas Mérida en junio te quedarás asombrado con **Emerita Lvdica**, un festival de recreación histórica en el que los emeritenses se visten con trajes romanos y se organizan actividades culturales capaces de trasladarte a esa remota época.

📍 www.turismomerida.org

BAÑOS ROMANOS DE ALANGE

Siéntete como un aristócrata de la Hispania romana en este centro termal ubicado en **Alange** (Badajoz, Extremadura), a pocos kilómetros de Mérida. Del primitivo balneario, conocido como Aquae y declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1993, se conservan dos cámaras circulares rematadas con cúpulas semiesféricas.





▲ MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO
MÉRIDA

PUENTE DE ALCÁNTARA

“Destinado a durar por siempre en los siglos del mundo”, reza la inscripción en latín del templete romano junto a este magnífico puente que cruza el río Tajo cerca de la localidad de **Alcántara** (Cáceres, Extremadura). Esta espectacular obra de ingeniería civil se mantiene en perfecto estado tras varias restauraciones desde el siglo II d. C. Sobre el pilar central se sitúa un monumental Arco de Triunfo dedicado al emperador Trajano.

LAS MÉDULAS

En la comarca de **El Bierzo** (León, Castilla y León) descubrirás la considerada como mayor mina de oro a cielo abierto de todo el imperio romano, en un entorno declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Visita el **aula arqueológica** para conocer todas las claves de estas minas auríferas. Puedes rendirte a la simple contemplación del mágico entorno, enmarcado en un paisaje rojizo y sinuoso, o realizar una visita guiada y atravesar una parte de su laberinto subterráneo de cuevas y galerías.



MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

En Madrid, el **MAN** te aguarda con una de las colecciones de antigüedades más relevantes del mundo. Su exposición permanente de utensilios y obras de arte de distintas culturas del Mediterráneo, desde la prehistoria hasta la Edad Moderna, te dejará maravillado.

A través de vídeos, reconstrucciones en 3D, paneles informativos y maquetas, podrás saber cómo se expandieron los romanos por la península y aprender sobre sus distintas formas de arte. Es especialmente interesante su colección de mosaicos de villas y edificios civiles de la Hispania romana.

En el MAN podrás ver a la Dama de Elche, una joya de la cultura íbera de los siglos V y IV a. C. Se trata de un busto que representa a una mujer ricamente ataviada de facciones muy perfectas.

Sus pasillos y salas también albergan una importante colección de vasijas griegas, algunos tesoros visigodos y varios sarcófagos y piezas de arte egipcio.

📍 www.man.es

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE NUMANCIA

En las afueras de la pequeña localidad de **Garray** (Soria, Castilla y León) se dan cita la historia y el mito de una población celtíbera que resistió como ninguna contra los avances de las tropas imperiales romanas.

Pasea por el yacimiento, donde los arqueólogos han revelado la existencia de dos ciudades superpuestas (una celtíbera y otra romana), y revive el asedio a la ciudad. Descubre su trazado urbano y repasa la historia de Numancia con una reconstrucción en 3D que te ayudará a entender cómo se desarrolló el asedio a través de los siete campamentos que rodearon la villa numantina.

📍 www.numanciasoria.es





▼ ANFITEATRO ROMANO
TARRAGONA

TARRAGONA

La antigua Tarraco, en plena costa catalana, atesora en sus calles, plazas y edificios algunos de los restos mejor conservados de la presencia de la antigua Roma en la península ibérica. Su conjunto arqueológico fue declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en el año 2000. Destacan las **murallas** del siglo III a. C. que rodean el casco antiguo. Junto a ellas discurre el **Paseo Arqueológico**, capaz de trasladarte al remoto pasado de esta bella ciudad abierta al Mediterráneo.

Inicia tu ruta en el **Museo de Historia de Tarragona** y recorre la **Rambla Vella** hacia **Vía Augusta**. Así llegarás a la zona baja de la ciudad, donde se encuentra el espectacular **anfiteatro** con una capacidad para 14 000 espectadores, un lugar con unas privilegiadas vistas al mar.

En la parte alta se encuentra el **circo de Tarraco**. Algunas de las bóvedas que sostenían las gradas se han convertido en los pilares de multitud de edificios y dan paso a lugares tan emblemáticos como la **plaza de la Fuente**, repleta de terrazas y muy animada a cualquier hora del día y de la noche. Visita la **plaza del Rey**, donde podrás admirar la **torre romana del Pretori** y los pasillos subterráneos que la conectaban con el Foro.

📍 www.tarragonaturisme.cat

UN VIAJE AL PASADO

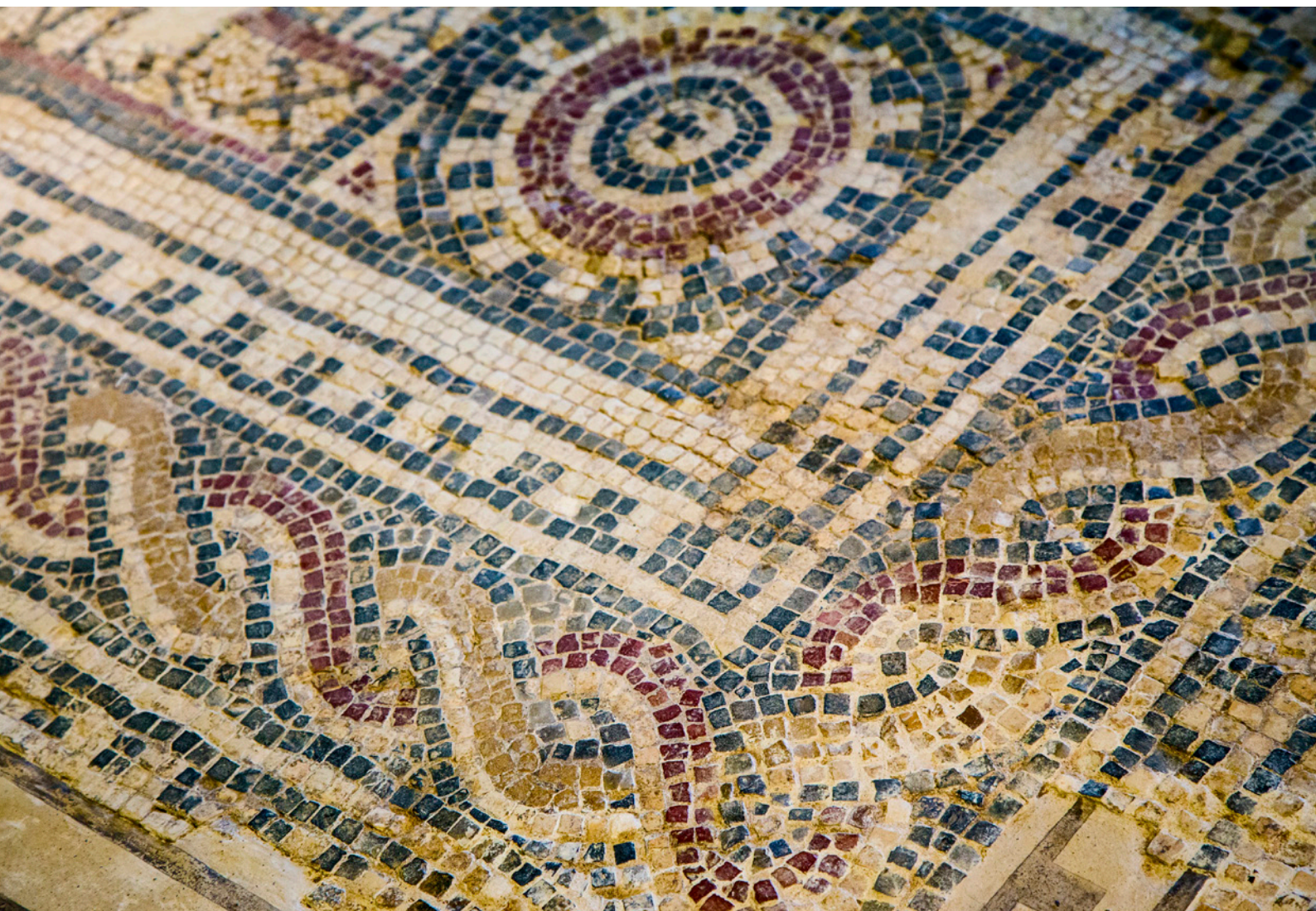


EMPÚRIES

El Imperio romano conquistó la mayor parte de Hispania, incluidos asentamientos y ciudades de fenicios, cartagineses y griegos. Estos últimos fundaron varias colonias a partir del siglo VI a. C., como **Empúries** (Girona), en plena Costa Brava. Allí, a pocos metros de las playas de **L'Escala**, podrás pasear por las ruinas de los **recintos de Asclepio y Serapis**, además de por el ágora y los restos del pavimento de una sala de banquetes.

Es el único yacimiento de la península en el que los restos griegos conviven con los romanos, ya que esta ciudad fue también el primer asentamiento del Imperio Romano en Hispania. Visita su museo monográfico para conocer cómo fue la próspera **Emporiae** a través de reconstrucciones 3D, maquetas y colecciones de todo tipo de piezas y esculturas, entre las que destaca la de Asclepio, dios griego de la Medicina.

▼ MOSAICO ROMANO
RUINAS DE EMPURIES, GIRONA





▲ CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA
SANTIPONCE, SEVILLA



▲ PUENTE ROMANO
CÓRDOBA

RUTA BÉTICA ROMANA

Viajar por Andalucía es recorrer las huellas de la Hispania romana. Este itinerario pasa por catorce ciudades de las provincias de **Sevilla, Cádiz y Córdoba** (la antigua provincia Bética) y te llevará por las comarcas que en la antigüedad recorría la Vía Augusta, la calzada romana más larga de Hispania.

De entre todos los vestigios de la Bética, el más relevante es el **Conjunto Arqueológico de Itálica**, en **Santiponce** (Sevilla), ciudad en la que nacieron los emperadores Adriano, Trajano y Teodosio. En **Carmona** (Sevilla) encontrarás un anfiteatro romano, un museo arqueológico y una **necrópolis**, uno de los recintos funerarios de mayor extensión y mejor conservado de la península. Para completar la visita, el museo del conjunto arqueológico expone piezas de gran valor, como los ajueres funerarios encontrados en las excavaciones.

En **Córdoba** sigue la **Ruta de Séneca**, llamada así por el origen cordobés del célebre filósofo, y pasea por lugares tan emblemáticos como el **punto romano** sobre el Guadalquivir, que sirve de entrada peatonal a la ciudad. La que fuera capital de la Bética todavía conserva en buen estado partes de la muralla que la rodeaba. Los mejores tramos se encuentran en la avenida de la **Ronda de los Tejares** y el **paseo de la Victoria**. Cerca de allí, visita el **Alcázar de los Reyes Cristianos**, donde se exponen grandes mosaicos de los siglos II y III d. C.

La visita al **Museo Arqueológico y Etnológico** y a los yacimientos de **Cercadilla** y **Ategua** completan este recorrido por la Córdoba imperial.

📍 www.andalucia.org/es/rutas/ruta-betica-romana

FIESTAS QUE TIENEN SU ORIGEN EN EL CRUCE DE CULTURAS

Nuestras costumbres y tradiciones están relacionadas con la herencia de distintas civilizaciones y son fruto de un mestizaje que ha aportado una riqueza única a nuestra cultura. Las dos fiestas que destacamos a continuación son un buen ejemplo.

En mayo, durante la **Fiesta de los Patios de Córdoba** (declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2012) las casas encaladas del casco viejo de la ciudad andaluza se engalanan con flores. El patio, elemento fundamental de la vivienda cordobesa, tiene su origen en las villas romanas.

Cada 23 de junio, coincidiendo con la víspera de San Juan, se celebran las **Fiestas del fuego del solsticio de verano en los Pirineos**, una tradición pagana común a diversas culturas que simboliza el paso a la vida adulta, la fertilidad o la purificación. En el pirineo aragonés y catalán, valles, montañas y pequeños pueblos se llenan de antorchas y hogueras, un espectáculo mágico que se ha ido transmitiendo de generación en generación desde hace siglos. Esta celebración fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2015.

▼ FIESTA DE LOS PATIOS DE CÓRDOBA



LA CULTURA VISIGODA

Tras el dominio romano, fueron los visigodos los que ejercieron el control de Hispania entre mediados del siglo V y comienzos del siglo VIII d. C., sobre todo en la zona central del país.

► MONASTERIO DE SAN MILLÁN DE SUSO
SAN MILLÁN DE LA COGOLLA



Las huellas de este pueblo germánico en España son escasas y se encuentran dispersas por nuestra geografía. La capital de su reino se situó en **Toledo** (Castilla-La Mancha), desde donde organizaron un sistema que anticipó el feudalismo.

En algunos rincones del casco histórico de la ciudad quedan todavía elementos de esta cultura. Por ejemplo, en el **Puente de Alcántara**, una de las vías más antiguas de acceso a Toledo. Aunque es de origen romano, en su estructura aún se pueden apreciar mármoles decorativos visigodos. También se han encontrado restos de esta civilización en los muros de las **iglesias de San Román** (siglo XIII) y **El Salvador** (siglo XI) y en la **catedral de Toledo**, construida sobre un templo consagrado durante el reinado del rey visigodo Recaredo. Para completar la ruta, visita el **Museo de los Concilios y de la Cultura Visigoda**.

A orillas del Tajo, cerca del pequeño pueblo de **Zorita de los Canes** (Guadalajara), se encuentra el **Parque Arqueológico Recópolis**, donde te esperan los restos de una de las más importantes ciudades visigodas que se conservan.

Los edificios religiosos, como ermitas y basílicas, son la herencia más abundante de esta cultura en todo el territorio español. Ejemplo de ello son la iglesia de **San Juan de Baños**, en Venta de Baños (Palencia, Castilla y León), la de **San Pedro de la Nave** en El Campillo (Zamora, Castilla y León) y el **monasterio de San Millán de Suso** en **San Millán de la Cogolla** (La Rioja), considerado como la cuna del idioma castellano.



LA ESPAÑA DE LAS **TRES CULTURAS**

Durante siglos, España se convirtió en un cruce de civilizaciones. Aquí convivieron judíos, musulmanes y cristianos, que dejaron su impronta en monumentos, costumbres y tradiciones a lo largo y ancho de todo el país.



ARTE ANDALUSÍ

Viaja al esplendor de **al-Ándalus** (territorio peninsular que quedó bajo dominio musulmán durante la Edad Media) a través de las contribuciones artísticas de esta civilización. Su influencia en el idioma, la literatura, las técnicas agrícolas y la artesanía fueron fundamentales y algunas incluso continúan empleándose en la actualidad.

▲ PALACIO DE LA ALJAFERÍA,
ZARAGOZA

ZARAGOZA (ARAGÓN)

Los musulmanes establecieron en la ciudad de *Saraqusta* la capital de la Marca Superior de al-Ándalus. En el siglo XI construyeron el **palacio de la Aljafería**, residencia real y centro de estudios.

Adéntrate en los salones y patios de esta joya monumental. Te sorprenderán luga-

res como la torre del Trovador, la parte más antigua del palacio, el hermoso patio de Santa Isabel y el imponente Salón del Trono. La riqueza decorativa andalusí se muestra en todo su esplendor en el Salón Dorado, aposento real también para los reyes aragoneses hasta el siglo XIV.

PALMA DE MALLORCA (ISLAS BALEARES)

Madina Mayurqa fue un importante núcleo urbano almorávide. Acércate al **Palacio de la Almudaina**, reedificado después de la conquista cristiana de la isla, y descubre el símbolo del poder civil de la capital mallorquina. Además, durante la visita podrás ver restos de la época musulmana como los baños, las torres y el conjunto del Arco de la Drassana.

Conoce el pasado histórico de la ciudad a través de la arqueología en el **Museo de Mallorca** y los **baños árabes**. Aún se mantiene en pie la sala de baños calientes, con doce columnas que soportan una cúpula con diversas aberturas redondas.

TOLEDO (CASTILLA-LA MANCHA)

Estás ante un museo de historia al aire libre. Nada más llegar, te llamarán la atención sus calles estrechas y sinuosas, antiguamente ocupadas por mezquitas, baños y bulliciosos zocos de la época de dominación musulmana.

Incluye en tu recorrido la **mezquita del Cristo de la Luz**, de estilo islámico y con restos románicos, y las **iglesias de San Sebastián** y **Santa Eulalia**, construidas por los mozárabes (cristianos que vivían en el reino musulmán).

La ruta por el patrimonio islámico en la ciudad tiene otros puntos clave: varias **puertas al recinto amurallado** (Bisagra, Alcántara, Valmardón...), la **iglesia de El Salvador**, construida sobre una antigua mezquita, y los restos de los **baños árabes de Tenerías** y **Caballel**, y de los **baños islámicos del Cenizal**.



CATEDRAL DE SANTA MARÍA DE PALMA DE MALLORCA
Y PALACIO DE LA ALMUDAINA
MALLORCA



MEZQUITA DEL CRISTO DE LA LUZ
TOLEDO

RUTAS DEL LEGADO ANDALUSÍ

Viaja al pasado recorriendo siete itinerarios que aglutinan siglos de historia. Descubre lugares tan importantes como la **Mezquita-Catedral** y el yacimiento arqueológico de **Medina Azahara**, en **Córdoba**, la **Giralda de Sevilla** y cascos antiguos de origen árabe como el de **Alcalá la Real** (Jaén).

Sigue los pasos del escritor **Washington Irving**, autor de los *Cuentos de La Alhambra*, desde Sevilla hasta Granada, pasando por poblaciones como Alcalá de Guadaíra, Carmona, Marchena, Écija y Osuna. O aprende sobre las influencias artísticas de almorávides y almohades, grupos nómadas bereberes del norte

de África que entraron a la península por Algeciras y se extendieron por la costa y el interior de las provincias de Cádiz y Málaga. Por último, parte de Almería para recorrer los pueblos de **La Alpujarra** granadina y sus antiguas fortificaciones medievales, y culmina tu viaje en la ciudad de **Granada**, donde confluyen la mayoría de las rutas. Allí podrás pasear por calles, plazas y rincones de marcada influencia arabesca.

En Granada se encuentra **La Alhambra**, antigua ciudadela y residencia palaciega de los sultanes nazaríes. Los patios de sus tres palacios, con elementos de inspiración persa y musulmana, son el anticipo del paraíso. El de los Leones, con su fuente, es uno de los lugares más bellos del conjunto. Pasea por el mágico entorno de los jardines del **Generalife**, con espacios tan inspiradores como el **patio del Ciprés de la Sultana**.

📍 www.alhambra-patronato.es

El yacimiento de Medina Azahara ha sido nombradas Patrimonio Mundial de la UNESCO, al ser ejemplo único de la arquitectura, el arte y la cultura omeya en Occidente.



EL ARTE MUDÉJAR

Aunque esta corriente se extendió por casi toda la geografía española, uno de sus núcleos más importantes fue **Aragón**, donde destacan la **colegiata de Santa María la Mayor** en Calatayud (Zaragoza) y la **catedral de Santa María de Mediavilla**, en **Teruel** (capital del mudéjar aragonés).

La influencia del arte andalusí evolucionó hasta dar lugar a un estilo artístico puramente español, fruto del mestizaje entre la cultura cristiana y la musulmana.

En **Castilla y León**, en las localidades de **Sahagún** (León) y **Cuéllar** (Segovia), te esperan las iglesias mudéjares más representativas de la región. En esta última localidad también se encuentra el **Centro de Interpretación de Arte Mudéjar**, situado en la **iglesia de San Martín**.

Recorre **Toledo** para descubrir un estilo singular con profusas decoraciones. Admira la **iglesia de Santiago del Arrabal**, conocida como la catedral del mudéjar. Del mismo estilo es la **iglesia de Santo Tomé**, célebre por acoger el cuadro *El entierro del Señor de Orgaz* de **El Greco**.



VIAJE CULINARIO A AL-ÁNDALUS

Algunas costumbres y alimentos típicamente árabes han arraigado en la cultura gastronómica española.

Degusta platos con siglos de historia como las **migas**. Aunque ha evolucionado y ahora incluye elementos añadidos por los cristianos (chorizo, tocino, longaniza...), su origen permanece intacto: pan picado, ajos y aceite de oliva.

Uno de los postres españoles de procedencia musulmana es el **arroz con leche**. La forma de prepararlo ha cambiado con el paso de los siglos, pero los ingredientes fundamentales son los mismos: agua, leche, arroz, azúcar y canela.

Los dulces típicos de la Navidad en España también se remontan a la época del imperio islámico.

Prueba los deliciosos **turrónes** de masa de almendras peladas y tostadas con miel o azúcar, y los **mazapanes**, pastelitos con base de almendra, azúcar y huevo, típicos de Toledo.



CRISTIANOS

La Reconquista cristiana trajo consigo uno de los estilos más destacados de nuestro patrimonio artístico: el románico. Las influencias del arte religioso francés llegaron por los Pirineos a finales del siglo X y se extendieron por el norte a través del Camino de Santiago y después por el resto de la península hasta el siglo XIII. Su huella todavía persiste en templos de sobria belleza, ubicados en mitad de la naturaleza o en aldeas y pueblos pintorescos.

RUTA DEL PRERROMÁNICO Y ROMÁNICO ASTURIANO

El estilo sencillo y limpio de las edificaciones prerrománicas asturianas te cautivará. Descubre un conjunto monumental de 14 edificios, situado en medio de impresionantes valles y montañas, que ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1985.

En las inmediaciones de Oviedo, la elegante y señorial capital del Principado, encontrarás lugares que invitan a la espiritualidad como **Santa María del Naranco**, una de las construcciones más



▲ SANTA MARÍA DEL NARANCO
OVIEDO

importantes del prerrománico europeo. Muy cerca de ella, en la misma falda del monte Naranco, se encuentra la iglesia de **San Miguel de Lillo**.

Si callejeas por **Oviedo** encontrarás la catedral, donde podrás visitar la **Cámara Santa**, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Allí podrás admirar las maravillosas joyas de oro y piedras preciosas que atesora.

En la propia ciudad, rodeada por un hermoso jardín, se encuentra la iglesia de **San**

Julián de los Prados, el más antiguo y mayor de los edificios prerrománicos que se conservan en Asturias. Construida en el siglo IX y declarada Patrimonio de la Humanidad en 1998, en su interior destacan las pinturas decorativas que evocan elementos ornamentales de época romana.

Finaliza el recorrido con la visita a otros templos rurales cercanos a la costa cantábrica, como en Villaviciosa, donde encontrarás la iglesia prerrománica de **San Salvador de Valdediós** y la **iglesia de San Juan de Amandi**.



MUSEO NACIONAL DE ARTE DE CATALUÑA
BARCELONA

RUTA DEL ROMÁNICO EN EL VALLE DE BOÍ

En pleno pirineo de Lleida (Cataluña), a lo largo de este valle de cuento de hadas, se encuentra un conjunto de ocho iglesias y una ermita de estilo románico lombardo declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 2000.

Este reconocimiento se debe en gran parte a la riqueza de las réplicas de sus pinturas murales, cuyas versiones originales se conservan en el **Museo Nacional de Arte de Cataluña** (MNAC) de Barcelona.

El impactante entorno natural hace que el viaje entre las localidades de **El Pont de Suert**, **Erill la Vall**, **Boi** y **Taüll** sea una auténtica delicia para los sentidos. Conoce lugares como la **iglesia de Santa Eulàlia** y el **Centro del Románico del Valle de Boí**, en Erill la Vall, o las **iglesias de Santa María y Sant Climent**, en Taüll, con sus características torres-campanario de varios pisos.

📍 www.centreromanic.com



IGLESIA DE SAN MARTÍN DE TOURS
PALENCIA, FRÓMISTA

RUTA DEL ROMÁNICO PALENTINO

Verdes valles, caudalosos ríos, villas medievales y más de un centenar de iglesias te esperan en el bello entorno de la ciudad de **Palencia**, en Castilla y León.

Entre **Frómista** y **Carrión de los Condes**, pasando por el **Valle de Ojeda** y la comarca de la **Montaña Palentina**, este recorrido incluye algunas de las iglesias mejor conservadas de toda la península, como la **iglesia de San Martín de Tours** en Frómista.

Otro de los puntos fuertes del itinerario es **Aguilar de Campoo**. En la **Abadía de Santa María la Real** se encuentra el **Centro Expositivo ROM**, ideal para conocer el contexto histórico de la época de desarrollo del románico y la vida cotidiana en la Edad Media.

Estos son solo algunos de los lugares recomendables de una ruta con infinitas posibilidades.

RUTA DE ZAMORA Y TORO

Atravesadas por el río Duero, estas dos ciudades de Castilla y León contienen numerosas muestras de arquitectura románica.

Déjate llevar por el encanto de **Zamora**, el núcleo urbano con más edificios románicos de toda España. La **Catedral de El Salvador**, con su gran torre y su cúpula gallonada revestida con escamas de piedra, es su principal atractivo.

Otros templos de obligada visita son las iglesias de los siglos XI y XII repartidas

por toda la ciudad, como **San Claudio de Olivares**, considerado el templo románico más antiguo de la ciudad, **San Cipriano**, **San Juan de Puerta Nueva** o **Santa María la Nueva**.

A menos de 40 kilómetros se encuentra **Toro**, donde podrás visitar la **Colegiata de Santa María**. Su cimborrio con cúpula gallonada es su indudable seña de identidad, así como el pórtico de la Majestad, de estilo gótico, y sus preciosas esculturas.



CULTURA SEFARDÍ

La cultura hebrea en España tiene milenios de historia. Durante la Edad Media, los judíos constituyeron una próspera comunidad. Explora su presencia en los barrios, sinagogas y restos arqueológicos que hoy en día se pueden visitar en las diferentes ciudades pertenecientes a la **Red de Juderías de España**.

▼ LA JUDERÍA
CÓRDOBA



CÓRDOBA

Descubre esta bella ciudad andaluza y su **enorme legado cultural y monumental**.

La presencia judía en Córdoba es casi tan antigua como la propia ciudad. Pasea por el mágico **barrio de la judería** y sus estrechas calles empedradas de casas encaladas. La **sinagoga** de Córdoba es la única en Andalucía y una de las mejor conservadas de España.

En la **torre de la Calahorra**, una fortaleza de origen islámico, visita el **Museo Vivo de al-Andalus**. Una de sus salas



está dedicada en exclusiva a Maimónides, uno de los filósofos más importantes de la época. Cuenta, además, con una representación de los ritos que se oficiaban en la sinagoga.

TOLEDO

Tras la reconquista cristiana, Toledo se convirtió en la **Ciudad de las Tres Culturas**. Durante siglos, aquí convivieron cristianos, judíos y musulmanes, una época de paz y esplendor en la que la ciudad ejerció como sede de la corte y capital de la monarquía castellana. Fue entonces cuando se fundó la célebre **Escuela de Traductores de Toledo**, hoy centro de investigación.

El inicio de cualquier ruta por los vestigios hebreos de Toledo es **Santa María**



▲ SINAGOGA DE SANTA MARÍA LA BLANCA
TOLEDO

la Blanca. Su sencillez exterior esconde la grandeza y luminosidad del interior, una muestra ejemplar del arte mudéjar toledano.

Por su parte, la **Sinagoga del Tránsito**, actualmente **Museo Sefardí**, te permitirá admirar unos muros ricamente decorados con inscripciones hebreas, así como piezas de arte y diversos objetos utilizados en la celebración del culto hebreo.

CÁCERES

Pasea por la judería vieja y sus estrechas callejuelas para admirar de cerca la nobleza monumental de esta ciudad extremeña declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1986.

En tu recorrido no puede faltar el **Centro Turístico Baluarte de los Pozos**. Insta-

lado en una torre defensiva del siglo XII, desde sus alturas disfrutarás de una de las mejores panorámicas de la ciudad y sus monumentos. El centro comprende una casa típica, un jardín-mirador y la propia torre, ejemplo magnífico de fortificación almohade.

Construido en el siglo XVI, el **Palacio de la Isla** ocupa actualmente el espacio donde estuvo ubicada la **sinagoga de la judería nueva**. En el patio podrás localizar varias estrellas de David y una pila con inscripciones en hebreo.

ESTELLA-LIZARRA (NAVARRA)

Entre los imponentes **castillos de Zaltambor y Belmecher**, adéntrate en su judería, símbolo del gran período de esplendor comercial y cultural que vivió la ciudad desde su fundación hasta finales del siglo XIII. Fruto de ese pasado, todavía hoy quedan rastros de la presencia hebrea en los edificios de las calles San Nicolás, Rúa y Curtidores.

▼ ESTELLA-LIZARRA
NAVARRA



RIBADAVIA

Conoce uno de los bellos lugares de la España Verde. Esta localidad gallega de la provincia de Ourense, capital del vino ribeiro, conserva multitud de viviendas con bodegas que en su día se utilizaron para la elaboración de vino.

Adéntrate en la judería por la **calle Merelles Caula**, el eje central de un sinuoso entramado de travesías, y llévate un recuerdo de la artesanía sefardí. En el pazo de los Condes de Ribadavia, situado en la plaza Mayor, se encuentra el **Centro de Información Judía de Galicia**. Aquí aprenderás la historia y costumbres sefarditas en Galicia a lo largo de los siglos.





▲ CASTILLO DE RIBADAVIA
OURENSE



PESCAITO FRITO

VIAJE CULINARIO A LA CULTURA SEFARDÍ

La base de la cocina sefardí está íntimamente ligada a lo que hoy conocemos como gastronomía mediterránea. Los judíos españoles fueron responsables, entre otras cosas, de la generalización del uso del **aceite de oliva**.

En Andalucía, el *pescaito frito* no puede faltar en ningún restaurante, chiringuito a pie de playa o bar de tapas. Es una fritura de pescado (boquerones, cazón, salmonetes, chanquetes...) rebozada en harina que los sefardíes servían acompañada de una vinagreta de diversas hierbas.

El **cocido** o **puchero**, muy típico en distintas zonas de España, también tiene origen hebreo. Los judíos tienen prohibido cocinar en el *sabbat* (sábado, día dedicado al culto religioso y el descanso), por lo que utilizaban guisos que podían durar varios días. Utilizaban legumbres secas y verduras de temporada para elaborar platos como la **adafina**, con garbanzos, verduras y carne de cordero.

📍 www.spain.info



 @spain

 @spain

 Spain.info

 /spain